

FESTIVAL
DE LA
CORRESPONDANCE
GRIGNAN

Direction Éric-Emmanuel SCHMITT

30ans

du 6 au 11 juillet 2026

La Correspondance, portrait d'une époque





du 6 au 11 juillet 2026

LUNDI 6 JUILLET

17H - INAUGURATION
Ouverture du Festival

PLACE SÉVIGNÉ

19H15 - OPÉRA D'OUVERTURE
Ninon chez Madame de Sévigné

Orchestre de Chambre de la Drôme
James S. Kahane chef d'orchestre
Pôle lyrique d'excellence

CHÂTEAU - 25€/30€



MARDI 7 JUILLET		MERCREDI 8 JUILLET		JEUDI 9 JUILLET		VENDREDI 10 JUILLET		SAMEDI 11 JUILLET		
9H30 - RENCONTRE LITTÉRAIRE Rencontre avec Raphaël Enthoven		9H30 - RENCONTRE LITTÉRAIRE Rencontre avec Éric-Emmanuel Schmitt et Nathan Devers		9H30 - RENCONTRE LITTÉRAIRE Rencontre autour de Cicéron avec Sabine Luciani		9H30 RENCONTRE LITTÉRAIRE Rencontre autour de Madame de Pompadour avec Pierre-Yves Beaurepaire	9H30 RENCONTRE LITTÉRAIRE Madame de Sévigné avec Nathalie Freidel, Anne-Laure Sol et Jean-Noël Liaut	9H30 - RENCONTRE LITTÉRAIRE Rencontre autour de Talleyrand avec Emmanuel de Waresquiel		
ESPACE SÉVIGNÉ - 5€		ESPACE SÉVIGNÉ - 5€		COLOPHON - gratuit		ESPACE SÉVIGNÉ - 5€	COLOPHON - gratuit	ESPACE SÉVIGNÉ - 5€		
11H15 ATELIER Marquise de papier par Jean-Claude Vangierdegom	COLOPHON - gratuit	11H15 RENCONTRE LITTÉRAIRE Rencontre autour de Gustave Courbet avec les lauréats du Prix Sévigné	11H15 RENCONTRE LITTÉRAIRE Rencontre avec Lily Sarey	AVOIR 30 ANS AVEC JEAN ZAY 11H15 PROJECTION Haute solitude en avant-première	11H15 ATELIER Pli-que-nique par Apolline Elter	11H15 RENCONTRE LITTÉRAIRE Rencontre autour de Simón Bolívar avec Jean-Michel Blanquer	11H15 ATELIER Pli-que-nique par Apolline Elter	11H15 RENCONTRE LITTÉRAIRE Rencontre avec Anne Berest	11H15 ATELIER Marquise de papier par Jean-Claude Vangierdegom	
ESPACE SÉVIGNÉ - 5€		COLOPHON - gratuit			CHÂTEAU - 20€	ESPACE SÉVIGNÉ - 5€	CHÂTEAU - 20€	ESPACE SÉVIGNÉ - 5€	LA BASTIDE - gratuit	
14H15 RENCONTRE LITTÉRAIRE Rencontre autour de Madame de Sévigné avec Geneviève Haroche-Bouzinac		14H15 RENCONTRE LITTÉRAIRE Rencontre autour de Louise de Vilморin avec Geneviève Haroche-Bouzinac		14H15 RENCONTRE LITTÉRAIRE Rencontre autour de Jean Zay avec Laurent Véray	ESPACE SÉVIGNÉ - 5€	14H15 RENCONTRE LITTÉRAIRE Rencontre autour de Colette avec Frédéric Maget	14H15 RENCONTRE LITTÉRAIRE Rencontre autour de la Rose Blanche avec Adrien Louandre	14H15 RENCONTRE LITTÉRAIRE Rencontre autour d'Alexandre Dumas avec Julie Anselmini	14H15 ATELIER D'ÉCRITURE Écrire pour transmettre avec Anne Berest	
ESPACE SÉVIGNÉ - 5€		ESPACE SÉVIGNÉ - 5€		ESPACE SÉVIGNÉ - 5€		ESPACE SÉVIGNÉ - 5€	COLOPHON - gratuit	ESPACE SÉVIGNÉ - 5€	COLOPHON - 10€	
16H RENCONTRE LITTÉRAIRE Rencontre autour de Marie Stuart avec Estelle Paranque	16H SÉANCE D'ÉCOUTE Labo du Festival Lettres audios	16H RENCONTRE LITTÉRAIRE Rencontre autour de Stefan Zweig avec Stéphane Barsacq	16H CONFÉRENCE La vie comme une oeuvre d'art par Luc Templier	16H-LECTURE-SPECTACLE Une étoile dans la nuit avec Valérie Decobert et Davy Sardou, mise en scène Anoucha Setbon, adaptation Jean-Pierre Thiercelin	16H ATELIER Lettres d'encre et de cire par Planète guides	16H CABARET LITTÉRAIRE L'époque dans la Chanson avec Frédéric Zeitoun	16H ATELIER Lettres d'encre et de cire par Planète guides	16H RENCONTRE LITTÉRAIRE Rencontre autour d'Alexandra Kollontai avec Sophie Coeuré	16H ATELIER Lettres d'encre et de cire par Planète guides	
ESPACE SÉVIGNÉ - 5€	LE MAIL - gratuit	ESPACE SÉVIGNÉ - 5€	ESPACE DUCROS -gratuit	ESPACE SÉVIGNÉ-19€/25€	ESPACE DUCROS - 10€	ESPACE SÉVIGNÉ - 5€	ESPACE DUCROS - 10€	ESPACE SÉVIGNÉ - 5€	ESPACE DUCROS - 10€	
17H30 - LECTURE « Je suis Reine, et née libre » Lettres de Marie Stuart lecture Franck Desmedt adaptation Virginie Berling		17H30 - LECTURE « Seicento » Lettres d'Artemisia Gentileschi lecture Franck Desmedt et Christelle Reboul adaptation Séverine Vincent		17H30 - LECTURE « Chérie, chérie » Lettres de Colette à sa compagne Missy lecture Franck Desmedt adaptation Françoise Hamel		17H30 - LECTURE « La Révolution à vif » Lettres d'Alexandra Kollontai lecture Franck Desmedt adaptation Virginie Berling		17H30 - LECTURE « Liane de Pougy, Un astre de la Belle Époque aux Années folles » lecture Franck Desmedt adaptation Agnès Akérib		
ESPACE SÉVIGNÉ - 10€/12€		ESPACE SÉVIGNÉ - 10€/12€		ESPACE SÉVIGNÉ - 10€/12€		ESPACE SÉVIGNÉ - 10€/12€		ESPACE SÉVIGNÉ - 10€/12€		
19H15 - LECTURE - SPECTACLE « Aimer son époque, ou pas ? » avec les deux auteurs : Nathan Devers et Éric-Emmanuel Schmitt mise en scène Stéphan Druet Toukaïeff		19H15 - LECTURE - SPECTACLE « O tempora, o mores » Lettres de Cicéron avec Jacques Bonnaffé et Marie Montegani mise en scène Géraud Bénèch adaptation Séverine Vincent		19H15 - LECTURE - SPECTACLE « Simón Bolívar, El Libertador » Lettres de Simón Bolívar avec Agustín Galiana et Claude Aufaure mise en scène Didier Brice adaptation Virginie Berling		19H15 - LECTURE - SPECTACLE « Lettres d'une femme puissante, Madame de Pompadour » avec Élodie Frégé mise en scène Frédérique Lazarini adaptation Cécile Berly		19H15 - LECTURE - SPECTACLE « La Rose Blanche, des étudiants en lutte contre le Nazisme » avec Benjamin Siksou et Julia Piaton mise en scène Charles Templeon adaptation Albert Algoud		
CHÂTEAU - 19€/25€		CHÂTEAU - 19€/25€		CHÂTEAU - 19€/25€		CHÂTEAU - 19€/25€		CHÂTEAU - 19€/25€		
21H30 - LECTURE - SPECTACLE « Puisse l'âge de la Haine finir » Stefan Zweig et Romain Rolland avec Thierry Frémont et Stéphan Wojtowicz mise en scène Panchika Velez adaptation Raphaël Lucchini		21H30 - LECTURE - SPECTACLE « Mes lettres sont des fées » Lettres de Louise de Vilморin avec Gwendoline Hamon mise en scène Stéphan Druet Toukaïeff adaptation Apolline Elter		21H30 - LECTURE - SPECTACLE « Ma chère Mère » Madame de Sévigné et sa fille, Madame de Grignan avec Marie-Christine Barrault et Christelle Reboul mise en scène Didier Long adaptation Françoise Hamel		21H30 - LECTURE - SPECTACLE « Talleyrand, le prince des métamorphoses » avec Samuel Labarthe, Maxime d'Abouville et Fanette Jounieaux mise en scène Jean-Paul Bordes adaptation Virginie Berling		21H30 - LECTURE - SPECTACLE « Nous ne faisons que commencer la vie... » Alexandre Dumas et George Sand avec Macha Méril et Francis Perrin mise en scène Sally Micallef adaptation Raphaël Lucchini		
CHÂTEAU - 19€/25€		CHÂTEAU - 19€/25€		CHÂTEAU - 19€/25€		CHÂTEAU - 19€/25€		CHÂTEAU - 19€/25€		

Retrouvez tous les détails de la programmation mis à jour sur
www.grignan-festivalcorrespondance.com



Suivez les coulisses du festival, l'actualité jour par jour sur nos réseaux.
www.facebook.com/FestivaldelacorrespondancedeGrignan
www.instagram.com/grignan_festivalcorrespondance





Il est des anniversaires qui ne comptent pas les années, mais les battements du cœur. Trente ans déjà que Grignan écoute les voix se parler par missives et, selon une grâce discrète, ce trentième été rejoint les quatre cents ans de la marquise de Sévigné, qui veille sur ces lieux. À elle, à son amour maternel, à cette langue qui tremble et rit tout à la fois, nous avons voulu vouer l'esprit de cette édition.

Car la lettre n'est pas seulement confidence : elle est miroir. Miroir d'un temps, d'une société, d'une manière d'aimer, de juger, de vivre. Nous avons donc choisi d'explorer les grandes correspondances de l'humanité à la lumière de Sévigné : comme autant de traits saisis sur le vif, révélant les mœurs, les passions, les failles et les élans d'une époque.

Les anniversaires jalonnent ce parcours : hommage à André Malraux autour de Louise de Vilmorin, célébration de George Sand dans le dialogue vibrant qu'elle entretient avec Alexandre Dumas. Ces âmes continuent, par la lettre, de nous parler avec une étonnante proximité.

Une journée, cependant, fera exception par sa gravité : « Avoir trente ans avec Jean Zay ». Figure lumineuse du Front populaire, ministre de l'Éducation nationale, artisan d'une politique culturelle ambitieuse, assassiné par la Milice en 1944, il incarne une jeunesse interrompue et une République exigeante. Projection en avant-première d'un grand documentaire, rencontre et lecture spectacle restitueront la force d'un destin trop tôt brisé.

Dès avant le Festival, deux silhouettes se lèveront du passé : Madame de Sévigné et Ninon de Lenclos, convoquées dans un opéra-comique de 1808, Ninon chez Madame de Sévigné, de Henri Berton sur un livret d'Emmanuel Dupaty, comme si l'esprit français lui-même venait converser sous nos yeux. Et, le mardi, en ouverture, fidèle à une tradition désormais bien ancrée, une correspondance contemporaine écrite pour l'occasion : Éric-Emmanuel Schmitt et Nathan Devers, deux écrivains que trente ans séparent, mais réunis par le goût de penser, d'écrire — et de sourire.

Trente ans après sa naissance, le Festival n'a rien perdu de son désir premier : faire entendre, à travers les lettres, la musique intime du monde.

Grignan vous attend comme on attend une lettre aimée.

Éric-Emmanuel Schmitt
Président et directeur artistique
du Festival de la Correspondance

INAUGURATION

17h

PLACE
SÉVIGNÉ

Ouverture du 30^{ème} Festival de la Correspondance de Grignan

En présence d'Éric-Emmanuel Schmitt, directeur artistique et Président du Festival, de Bruno Durieux, ancien Ministre, fondateur et Président d'honneur du Festival, de Didier Legrand, Maire de Grignan, et des partenaires institutionnels.



Un verre de l'amitié sera offert à l'issue de la cérémonie.

19h15

Opéra

CHÂTEAU

OPÉRA D'OUVERTURE

Ninon chez Madame de Sévigné

*Coproduction Orchestre de Chambre de la Drôme
Avec le généreux soutien de Madame Inès Cointreau-Troesch
Avec le soutien du Département de la Drôme*

Paroles **Emmanuel Dupaty**

Musique **Henri Berton**

Orchestre de Chambre de la Drôme

James S. Kahane chef d'orchestre

Youssra Khechaï compositrice

Pôle lyrique d'excellence

Anais de Faria soprano

Camille Brault mezzo

Fabrice Foison ténor

Romain Bazola baryton

Pierre Barret-Mémy baryton

Christian Hohn baryton basse



**Orchestre
de Chambre
de la Drôme**



LE DÉPARTEMENT



La marquise de Sévigné à l'opéra : tel est le sujet choisi par le compositeur Henri Berton et le librettiste Emmanuel Dupaty pour leur Ninon chez Madame de Sévigné. Cette comédie en un acte mêlée de chants remporte un grand succès à sa création en 1808 sur la scène de l'Opéra-Comique. Elle dépeint la marquise entreprenant de marier son fils à une veuve bretonne alors que Ninon de Lenclos est la vraie élue du cœur de ce dernier. Ninon se fait passer pour la veuve et conquiert Madame de Sévigné sous cette fausse identité. Quoi de mieux que la partition brillante de Berton pour fêter en musique les 400 ans de la marquise de Sévigné sous le ciel étoilé de Grignan ? Orchestre, chœur et solistes feront renaître cette œuvre jamais rejouée depuis le début du XIX^e siècle. De plus, les artistes présenteront en création des interludes imaginés en dialogue avec l'écriture de Berton par la jeune compositrice Youssra Khechaï, issue du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon : de quoi ancrer encore un peu plus Madame de Sévigné dans notre siècle.

9h30
Rencontre
littéraire

Rencontre avec Raphaël Enthoven

Rencontre animée par Pascal Schouwey

Raphaël Enthoven est normalien, philosophe, chroniqueur et comédien. Écrivain, il a publié entre autres *Un jeu d'enfant : la philosophie*, Fayard, 2007, *le Dictionnaire amoureux de Marcel Proust* avec Jean-Paul Enthoven, Plon, 2013, *Le Temps gagné*, éd. de l'Observatoire, 2020, *l'Albatros*, éd. de l'Observatoire, 2025.



11h15
Atelier

Atelier créatif : Marquise de papier

Atelier animé par **Jean-Claude Vangierdegom**, membre du festival

Participez à un moment convivial avec des membres de l'équipe du festival autour de la création d'une marquise de Sévigné en papier. Repartez avec votre création. De 7 à 99 ans !



14h15
Rencontre
littéraire

Rencontre autour de Madame de Sévigné

Rencontre animée par Catherine Lalanne

Avec **Geneviève Haroche-Bouzinac**, professeure émérite à l'université d'Orléans, elle est l'auteure de plusieurs biographies remarquées, dont *Madame de Sévigné, une femme et son monde au Grand Siècle*, Flammarion, 2023 (Prix de la biographie du journal Le Point et prix Goncourt de la biographie) ou encore *Louise de Vilmorin, Une vie de bohème*, Flammarion, 2019 (Grand prix de la biographie de l'Académie française 2020).



16h
Rencontre
littéraire

Rencontre autour de Marie Stuart

Rencontre animée par Catherine Lalanne

Avec **Estelle Paraque**, maître de conférences au New College of the Humanities de Londres. Spécialiste de l'histoire politique et diplomatique, ainsi que de la place des femmes dans les cercles de pouvoir, elle est l'auteure de biographies remarquées dont *Sang, Feu et Or, l'histoire d'Elisabeth Ire* et *Catherine de Médicis* Armand Colin, 2024, qui est la première traduite en français. Elle a participé à des documentaires historiques primés, notamment *Secrets d'Histoire* (France2/France3) et intervient régulièrement à la radio (Radio 4) et à la télévision (BBC) ou pour des podcasts.



16h
Séance
écoute

Labo du Festival - Lettres audios

En partenariat avec le Château de Grignan et la Radio du cinéma

Avec le soutien de la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture et le Crédit mutuel Dauphiné-Vivaraïs

Dans le cadre de l'action d'éducation artistique et culturelle, **Le Labo du Festival**, les élèves de CM1-CM2 des écoles de Grignan, Chamaret et Roussas ont participé durant l'année à des ateliers de découverte de la forme podcast et d'enregistrement de lettres audios avec l'animatrice radio Amandine Bacconnier. Lecture à voix haute, mise en scène, intonation : chaque élève s'est approprié les mots de Madame de Sévigné pour leur donner vie. Une manière vivante d'entrer dans l'Histoire. Nous vous invitons à venir écouter le fruit de leur travail.



17h30
Lecture

« Je suis Reine, et née libre. »

Lettres de Marie Stuart

lecture **Franck Desmedt**

adaptation **Virginie Berling**

Reine d'Écosse de droit et souveraine éphémère de France, Marie Stuart fut également pour les catholiques la prétendante légitime au trône d'Angleterre, en lieu et place de sa cousine Elisabeth. Traquée dans son propre royaume, elle commet en 1568 l'erreur fatale de chercher refuge auprès de sa rivale la reine d'Angleterre, courant ainsi au-devant de sa perte. S'ensuivent vingt années d'une captivité étouffante où chaque mot est épié, chaque courrier est lu et relu par les espions d'Elisabeth. Cherchant à échafauder un projet d'évasion, elle se met à utiliser dans ses lettres un code d'une complexité inouïe qui ne livrera ses secrets qu'en 2023.



19h15
Lecture-
spectacle

« Aimer son époque, ou pas ? »

correspondance de et avec **Nathan Devers**

et **Éric-Emmanuel Schmitt**

mise en scène **Stéphan Druet Toukaïeff**

Deux écrivains d'aujourd'hui échangent des lettres à propos d'aujourd'hui. Quel rapport entretenir avec son temps ? Y-a-t-il plus à louer qu'à critiquer ? La nostalgie constitue-t-elle un refuge ou un piège ? Le progressisme relève-t-il du réalisme ou de l'illusion ? Eric-Emmanuel Schmitt et Nathan Devers ont des points communs : normaliens, agrégés de philosophie, écrivains. Une différence ? Presque quarante ans les séparent. Appartenir à une époque, est-ce différent selon la génération ? La rencontre de deux esprits libres qui liront leurs textes.



21h30
Lecture-
spectacle

« Puisse l'âge de la Haine finir »

Correspondance de Stefan Zweig et Romain Rolland

avec **Thierry Frémont** et **Stéphan Wojtowicz**

mise en scène **Panchika Velez** adaptation **Raphaël Lucchini**

À travers ses échanges épistolaires avec Romain Rolland, l'écrivain Stefan Zweig révèle son parcours intellectuel et son attachement sans cesse renouvelé pour une Europe unie, qu'il appelle de ses vœux en écrivant : « Puisse l'âge de la Haine finir ! » Depuis sa jeunesse viennoise, époque à laquelle il découvre son correspondant, jusqu'à son exil à Londres puis en Amérique du Sud, il décrit sans complexe ses espoirs, ses aspirations, ses idéaux comme ses déceptions. Alors que l'Europe est malmenée par les guerres et la désolation, il esquisse le portrait d'une lutte dont il est le soldat, entre parcours militant et résignation. La pensée de Zweig se montre mouvante, et elle constitue un témoignage précieux de sa génération.



La Fondation d'entreprise La Poste a pour objectif de soutenir l'expression écrite en aidant l'édition de correspondances, en favorisant les manifestations artistiques qui rendent plus vivantes la lettre et l'écriture, en encourageant les jeunes talents qui associent texte et musique et en s'engageant en faveur des exclus de la pratique, de la maîtrise et du plaisir de l'expression écrite.

www.fondationlaposte.org

9h30
Rencontre
littéraire

Rencontre avec Nathan Devers et Éric-Emmanuel Schmitt

Rencontre animée par Catherine Lalanne

Avec **Éric-Emmanuel Schmitt**, dramaturge, romancier, nouvelliste, essayiste, cinéaste, Il a été élu en janvier 2016 à l'unanimité par ses pairs comme membre de l'Académie Goncourt. Sa dernière parution : *Juste après Dieu il y a papa*, Albin Michel, 2026. Et **Nathan Devers**, normalien, agrégé et docteur en philosophie. Chroniqueur dans différents médias, il est éditeur de la revue «La Règle du jeu», chroniqueur et auteur. Sa dernière parution : *Surchauffe*, Albin Michel, 2025.



11h15
Rencontre
littéraire

Rencontre autour de Gustave Courbet

Rencontre animée par Pascal Schouwey avec le soutien de la Fondation la Poste

Avec les lauréats du Prix Sévigné 2025, **Ludovic Carrez**, **Pierre-Emmanuel Guilleray**, **Bérénice Rigaud-Hartwig** et **Laurence Madeline**, éditeurs, pour *Gustave Courbet, correspondance avec Mathilde* (Gallimard/Ville de Besançon, Coll Arts et Artistes, 2025). Le *prix Sévigné* est destiné à couronner la publication d'une correspondance inédite ou d'une réédition augmentée d'inédits apportant ainsi une connaissance nouvelle par ses annotations et ses commentaires, sans limitation d'époque, en langue française, ou traduite d'une langue étrangère.



11h15
Rencontre
littéraire

Rencontre avec Lily Sarey

Rencontre animée par Colophon

Après avoir consacré sa vie artistique à l'accompagnement de nombreux artistes, Lily Sarey se voue aujourd'hui entièrement à l'écriture. Elle vient nous présenter son dernier recueil de nouvelles : *Confidences inattendues*, éditions Baudelaire, 2025.



14h15
Rencontre
littéraire

Rencontre autour de Louise de Vilmorin

Rencontre animée par Catherine Lalanne

Avec **Geneviève Haroche-Bouzinac**, auteure de *Louise de Vilmorin, Une vie de bohème*, Flammarion, 2019, Grand prix de la biographie de l'Académie française 2020.



16h
Rencontre
littéraire

Rencontre autour de Stefan Zweig

Rencontre animée par Pascal Schouwey

Avec **Stéphane Barsacq**, écrivain et éditeur, auteur d'une douzaine de livres dont *Le Piano dans l'éducation des jeunes filles*, Albin Michel, 2023 et la trilogie *Mystica* aux Éditions de Corlevour. Il est éditeur, chez Albin Michel, des œuvres de Stefan Zweig.



16h
Conférence

Conférence « La vie comme une oeuvre d'art »

www.luctemplier.com

À partir de son expérience de plasticien et d'écrivain, **Luc Templier** explore la créativité comme une posture intérieure : une manière de transformer la peur, d'oser l'imprévu et de sortir de l'enfer des répétitions. Entre réflexion philosophique, pratique artistique et dimension spirituelle, il invite à envisager l'art au quotidien, dans chacune de nos actions, comme une force de transformation personnelle et collective. Une conférence inspirante.



17h30
Lecture

« Seicento »

Lettres d'Artemisia Gentileschi

lecture **Franck Desmedt** et **Christelle Reboul**
adaptation **Séverine Vincent**



Artiste peintre de l'école caravagesque, Artemisia Gentileschi est reconnue comme étant l'un des plus grands talents du baroque italien. Personnalité singulière au caractère endiablé, absolutiste, -violée à 17 ans puis humiliée lors d'un procès devenu célèbre-, elle passe sa vie à lutter contre les préjugés de son époque. Rare femme de son temps à vivre de sa peinture, suscitant l'admiration de Michel-Ange le Jeune, de Galilée, entre autres, elle mène une carrière exceptionnelle. Ses tableaux s'arrachent dans toutes les cours d'Europe ; aussi bien celle des Médicis à Florence que celles des rois d'Angleterre, de France ou d'Espagne.

19h15
Lecture-
spectacle

« O tempora, o mores »

Correspondance de Cicéron

avec **Jacques Bonnaffé** et **Marie Montegani**
mise en scène **Géraud Bénéch**
adaptation **Séverine Vincent**



Rome, 1er Siècle avant J.-C.. En quelques décennies, les réformes avortées et les conflits internes au Sénat ont progressivement sapé les fondements de la République. Cicéron, célèbre orateur, fervent défenseur des valeurs républicaines, accède au consulat et marque l'histoire en déjouant les conjurations. Durant des années d'engagement politique, il se portera garant de la République, affirmera son rôle d'homme d'État, et traversera les guerres civiles, soutenant tour à tour Pompée, César, puis Brutus, et enfin s'opposant farouchement à Marc Antoine. Son assassinat, ordonné par ce dernier, laissera le champ libre au second triumvirat, marquant la victoire des ambitions personnelles sur les institutions républicaines, et ouvrant la voie à l'Empire.

21h30
Lecture-
spectacle

« Mes lettres sont des fées, des fêlures aussi »

Lettres de Louise de Vilmorin

avec **Gwendoline Hamon**
mise en scène **Stéphane Druet Toukaïeff**
adaptation **Apolline Elter**



Femme de lettres et d'esprit, Louise Levêque de Vilmorin (1902-1969) a la plume virevoltante, enjouée, fantaisiste et drôle, gracieux paravent de sa fragilité. Les extraits de ses missives à Antoine de Saint-Exupéry, qui fut son fiancé, André Malraux, son dernier partenaire, Jean Cocteau, Jean Hugo, Francis Poulenc, Duff Cooper, son frère André, ses amis et lecteurs... révèlent tant une épistolière de génie, figure emblématique des années cinquante et du célèbre salon bleu de Verrières-le-Buisson, que ses failles intimes.

9h30
Rencontre
littéraire

COLOPHON

Rencontre autour de Cicéron

Rencontre animée par Pascal Schouwey

Avec **Sabine Luciani**, spécialiste de philosophie hellénistique et romaine, auteure de *Temps et éternité dans l'oeuvre philosophique de Cicéron*, Presses universitaires de la Sorbonne, 2010 et, avec Michèle Gally et Claudie Martin-Ulrich, de *Bibliothèque idéale de la consolation De l'Antiquité au XVIIe siècle, les Belles lettres*, 2025.



11h15
Atelier

CHÂTEAU

Visite du Château de Grignan et « Pli-que-nique »



Marie de Sévigné avait la plume alerte, enjouée, spirituelle. Ça ne fait pas un... pli. Mais comment expliquer que ses lettres soient parvenues jusqu'à nous ? **Apolline Elter** vous propose de percer les secrets de sa célébrité, en savourant un « Pli-que-nique », à l'issue d'une visite du château (1h) : dégustation d'un panier gourmand dans les jardins du Château en écoutant la lecture de quelques missives emblématiques de la première période de séparation avec sa très chère fille, Françoise-Marguerite, comtesse de Grignan.

AVOIR 30 ANS AVEC JEAN ZAY

11h15
Projection

ESPACE SÉVIGNÉ



Haute Solitude de Laurent VÉRAY en avant-première

Documentaire, France, 2025, 1h38

Le récit se déploie comme si nous étions dans la tête de Jean Zay et à travers sa propre parole, recréée sur la base de ses écrits de prison. La détention se fait voyage intérieur. Après 4 ans d'emprisonnement, il a été assassiné par la Milice de Vichy, le 20 juin 1944.

14h15
Rencontre
littéraire

ESPACE SÉVIGNÉ

Rencontre autour de Jean Zay

animée par Pascal Schouwey

Avec **Laurent Véray**, réalisateur, historien du cinéma, professeur à l'Université Sorbonne Nouvelle, auteur notamment de *La Grande Guerre au cinéma. De la gloire à la mémoire*, Ramsay, 2008.



16h
Lecture-
spectacle

ESPACE SÉVIGNÉ

« Une étoile dans la nuit »

Correspondance de Madeleine et Jean Zay

avec **Valérie Decobert** et **Davy Sardou**

mise en scène **Anouche Setbon** adaptation **Jean-Pierre Thiercelin**



Étoile filante de la République des années 30 et 40, Jean Zay en fut aussi l'oublié après la seconde guerre mondiale. Le début de la reconnaissance ne viendra qu'à partir de son entrée au Panthéon en 2015. En juin 1936, ce jeune homme d'État républicain de 31 ans fut nommé par Léon Blum ministre de l'Éducation Nationale et des Beaux-Arts et devint, par l'ampleur de ses réformes et initiatives, une des figures symboliques du Front populaire. Il fut injustement arrêté, emprisonné quatre ans et assassiné par le régime de Vichy. Durant cette période, il continuera d'écrire, de résister et de travailler à un avenir qu'il ne connaîtra pas. En osmose parfaite avec Madeleine qui le soutiendra indéfectiblement, ils formèrent un couple amoureux et amoureux de la vie. Il ne cessera de croire à son étoile.

16h
Atelier

ESPACE DUCROS

Atelier « Lettres d'encre et de cire » Animé par Planète guides

Écrire comme au temps de madame de Sévigné...

ou comme il n'y a pas si longtemps quand on pratiquait encore l'art des pleins et des déliés... Découvrez ou retrouvez le plaisir de l'écriture dans un moment hors du temps. Complété par la création d'un sceau de cire personnalisé.



17h30
Lecture

ESPACE SÉVIGNÉ

« Chérie, chérie. » Lettres de Colette à sa compagne Missy

lecture **Franck Desmedt**

adaptation **Françoise Hamel**



Nous connaissons la grande écrivaine Colette (1874-1954), nous connaissons moins Missy, celle qui fut sa compagne de vie et de tournées théâtrales. Cette Missy, une marquise mécène, fille du duc de Morny, le demi-frère de Napoléon 3, vivait habillée en homme. On l'appelait souvent « Monsieur le marquis ». Leur rencontre aura lieu en 1905, au Cercle des Arts. Missy avait 44 ans. Colette était une jolie romancière de 32 ans. Sans se revendiquer féministes (elles le sont naturellement), ces deux amies sont représentatives des audacieuses de La Belle Époque, une période encore guindée et misogyne, où les femmes veulent se libérer des contraintes et assumer leur liberté. Colette lit ses lettres à Missy, exprime son affection, son amour, sa gourmandise de la vie.

19h15
Lecture-
spectacle

CHÂTEAU

« Simón Bolívar, El Libertador »

Lettres de Simón Bolívar

avec **Agustín Galiana** et **Claude Aufaure**

mise en scène **Didier Brice** adaptation **Virginie Berling**



Simón Bolívar a chassé les Espagnols d'une grande partie du continent sud-américain. A la tête de différentes armées, il a libéré ce qui deviendra le Vénézuéla, la Colombie, le Panama, l'Équateur, le Pérou et le territoire qui prendra en son honneur le nom de Bolivie. Ses victoires militaires l'ont porté au pouvoir suprême de la plupart de ces pays, pouvoir qu'il a, à chaque fois, très rapidement rendu au peuple. Pourtant à quarante-sept ans, El Libertador n'est plus que l'ombre de lui-même. Il vit ses derniers mois malade, ruiné, déchu, éloigné de la femme qu'il aime. Comment en est-il arrivé là ? C'est ce que ses lettres nous confient, écrits qu'il a scrupuleusement conservés et rangés dans des malles qui le suivaient partout.

21h30
Lecture-
spectacle

CHÂTEAU

« Ma chère mère », Correspondance de

Madame de Sévigné et sa fille, Madame de Grignan

avec **Marie-Christine Barrault** et **Christelle Reboul**

mise en scène **Didier Long** adaptation **Françoise Hamel**



Des centaines de lettres de Mme de Sévigné nous sont parvenues, mais aucune des réponses de sa fille. Dans « Ma chère mère », Françoise Hamel, a imaginé et composé ces réponses. Madame de Sévigné (1626-1696), dont nous célébrons le 400ème anniversaire de la naissance, fit plusieurs séjours au château de Grignan où vivait sa fille qui avait suivi son mari, le comte de Grignan. 25 années d'une correspondance assidue. La mère évoque les événements de son temps, les potins de la cour de Louis XIV, ses amis illustres ... Sans oublier les grands faits-divers de l'époque comme l'Affaire des Poisons. La fille expose sa vie en Provence, son amour pour son mari, ses grossesses, son besoin de se détacher des conceptions de sa mère. Elles se font des reproches, se picotent, se réconcilient, s'aiment... C'est une histoire universelle entre mère et fille.

Cette maison d'éditions, qui privilégie la correspondance, édite des textes créés pour le Festival dans sa collection « Scènes intempêtes à Grignan » :

- *Simón Bolívar, El Libertador*
- *La Révolution à vif, lettres d'Alexandra Kollontai*
- *Une étoile dans la nuit, correspondance de Madeleine et Jean Zay*
- *Nous ne faisons que commencer la vie... correspondance de George Sand et Alexandre Dumas*
- *Liane de Pougy, un astre de la Belle époque aux Années folles.*

Retrouvez les ouvrages les soirs des représentations au Château, et sur le Marché du livre (10€).

TRIARTIS
éditions

www.triartis.fr

9h30
Rencontre
littéraire

ESPACE SÉVIGNÉ

Rencontre autour de Madame de Pompadour

Rencontre animée par Pascal Schouwey

Avec **Pierre-Yves Beaurepaire**, professeur d'histoire moderne à l'université Côte d'Azur et membre senior de l'Institut universitaire de France. spécialiste de l'histoire de la franc-maçonnerie. Sa dernière parution : *Les sociétés secrètes Des Rose-Croix aux Anonymous. XVIIIe-XXIe siècle*, Tallandier, 2025.



9h30
Rencontre
littéraire

COLOPHON

Rencontre autour de Madame de Sévigné

Rencontre animée par Catherine Lalanne

Avec **Nathalie Freidel**, agrégée de Lettres classiques et professeure à l'université Wilfrid Laurier au Canada. Elle vient de publier *Sévigné, dans le cercle des femmes*, éd. Hermann, 2026. **Anne-Laure Sol**, conservatrice en chef du patrimoine, responsable du département des peintures et des vitraux du Musée Carnavalet-Histoire de Paris. Toutes deux sont commissaires, avec David Simonneau, de l'exposition Madame de Sévigné, lettres parisiennes, présentée au musée Carnavalet-Histoire de Paris, jusqu'au 23 août. Et **Jean-Noël Liaut**, biographe et traducteur. Son dernier livre paru, *Une amitié si française*, Allary Éditions, 2026, raconte l'amitié qui unissait Mme de Sévigné et Mme de La Fayette.



11h15
Rencontre
littéraire

ESPACE SÉVIGNÉ

Rencontre autour de Simón Bolívar

Rencontre animée par Pascal Schouwey

Avec **Jean-Michel Blanquer**, professeur de droit public (Université Panthéon Assas), et président du Laboratoire de la République et de l'école «Terra Academia». Il a été ministre de l'Éducation nationale de 2017 à 2022. En 2024, il a publié chez Albin Michel *La Citadelle* qui a rencontré un grand succès public.



11h15
Atelier

CHÂTEAU

Visite du Château de Grignan et « Pli-que-nique »



Atelier animé par **Apolline Elter**. Voir détails au jeudi.



14h15
Rencontre
littéraire

ESPACE SÉVIGNÉ

Rencontre autour de Colette

Rencontre animée par Catherine Lalanne

Avec **Frédéric Maget**, en France le meilleur connaisseur de Colette à qui il a dédié sa vie de chercheur. Président de la Société des amis de Colette, directeur de sa maison natale à Saint-Sauveur, il a notamment publié plusieurs textes inédits de Colette. Dernier ouvrage : *Les 7 vies de Colette*, 2019, Flammarion.



14h15
Rencontre
littéraire

COLOPHON

Rencontre autour de la rose Blanche

Rencontre animée par Pascal Schouwey

Avec **Adrien Louandre**, engagé depuis de nombreuses années dans les luttes sociales et écologiques. Historien formé à l'université de Picardie Jules-Verne, il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Le soleil brille encore : Sophie Scholl et la Rose blanche, une résistance spirituelle (1937-1943)*, Desclée de Brouwer, 2024.



16h
Cabaret
littéraire

ESPACE SÉVIGNÉ

L'époque dans la Chanson

Rencontre animée par Pascal Schouwey

Avec **Frédéric Zeitoun**, parolier, chanteur, chroniqueur, figure historique de Télématin intervenant désormais sur RTL, Frédéric Zeitoun a côtoyé les plus grands noms de la chanson française. Il est par ailleurs l'auteur de *Fauteuil d'artiste*, éditions de l'Archipel, 2022 et du *Dictionnaire jubilatoire de la chanson d'amour*, Harper Collins, 2025.



16h
Atelier

ESPACE DUCROS

Atelier « Lettres d'encre et de cire »

Animé par **Planète guides**

Voir détails au jeudi.



17h30
Lecture

ESPACE SÉVIGNÉ

« La Révolution à vif. »

Lettres d'Alexandra Kollontaï

lecture **Franck Desmedt** adaptation **Virginie Berling**

Aristocrate russe extrêmement cultivée, Alexandra Kollontaï choisit dès sa jeunesse de rompre avec son milieu pour s'engager dans le combat révolutionnaire. Oratrice d'exception, elle parcourt le monde pour galvaniser les foules, défendant avec ferveur le droit des femmes, la liberté sexuelle et l'abolition de la peine de mort. Pionnière absolue, elle entre dans l'histoire comme la première femme ministre et la première diplomate de haut rang. Mais derrière l'éclat des tribunes, la correspondance d'Alexandra Kollontaï explore la part d'ombre, celle des désillusions face au pouvoir de Lénine et de la peur qui s'installe sous Staline. Le destin hors norme d'une femme dont l'espoir fut aussi immense que le siècle fut tragique.



19h15
Lecture-
spectacle

CHÂTEAU

« Lettres d'une femme puissante »

Madame de Pompadour

avec **Élodie Frégé**

mise en scène **Frédérique Lazarini** adaptation **Cécile Berly**

Madame de Pompadour, née Antoinette Poisson en décembre 1721, est la favorite royale la plus connue de notre histoire. Auprès de Louis XV, et au plus haut sommet de l'État, elle « règne » près de vingt ans alors qu'elle n'a occupé qu'un temps le lit du roi (les cinq premières années de leur relation). À la cour, elle est omnipotente, rien ne lui échappe. Les affaires courantes du royaume, la politique extérieure, les querelles religieuses, la guerre, la diplomatie, les arts (elle est une sorte de ministre de la Culture avant la lettre), la sexualité du roi (c'est elle qui met en place le Parc aux Cerfs), les cancans, les coups bas des courtisans... Grâce à ses lettres, on dresse un portrait épistolaire de la favorite et de son temps. Et on découvre une femme puissante, voire, pour emprunter au vocabulaire à la mode, une « influenceuse ».



21h30
Lecture-
spectacle

CHÂTEAU

« Talleyrand le prince des métamorphoses »

avec **Samuel Labarthe**, **Maxime d'Aboville**

et **Fanette Jounieaux**

mise en scène **Jean-Paul Bordes**

adaptation **Virginie Berling**

Évêque d'Autun, ministre de Napoléon puis de Louis XVIII, Charles-Maurice de Talleyrand est l'homme qui a survécu à tous les régimes par « l'intelligence du provisoire ». Grand seigneur, il navigue avec aisance entre la ferveur révolutionnaire du Champ-de-Mars, les fastes de l'Empire et le retour de la légitimité monarchique. Entre trahisons nécessaires et sens aigu de l'État, cette plume savoureuse dévoile un être qui, pour ne pas être enterré avec les couronnes qui tombent, a fait de la métamorphose un art de vivre. Talleyrand est-il un lâche magnifique ou un visionnaire ? Qu'aime-t-il le plus, ses propres intérêts ou la France ?



**Fondation
Jan Michalski**

9h30
Rencontre
littéraire

Rencontre autour de Talleyrand

Rencontre animée par Catherine Lalanne

Avec **Emmanuel de Waresquiel**, auteur d'une œuvre imposante sur le XVIII^e siècle, la Révolution, l'Empire et les monarchies constitutionnelles. Ses livres ont été couronnés par maints prix littéraires. Il a publié notamment *Talleyrand, le prince immobile*, Fayard, 2006 et *Talleyrand : dernières nouvelles du diable*, éditions du CNRS, 2011.



11h15
Rencontre
littéraire

Rencontre avec Anne Berest

Rencontre animée par Catherine Lalanne

Anne Berest, est romancière et scénariste. Après *La Carte Postale*, Grasset, 2021 (Prix Renaudot des lycéens 2021) et *Gabriële*, Stock, 2017, Anne Berest déploie un nouveau chapitre de son œuvre romanesque consacrée à l'exploration des transmissions familiales et des héritages invisibles dans *Finistère*, Albin Michel, 2025.



11h15
Atelier

Atelier créatif : Marquise de papier

Atelier animé par **Jean-Claude Vangierdegom**, membre du festival

Voir détails au Mardi.



14h15
Rencontre
littéraire

Rencontre autour d'Alexandre Dumas (père)

Rencontre animée par Pascal Schouwey

Avec **Julie Anselmini**, professeure de littérature française du XIX^e siècle à l'université de Caen Normandie. Elle est spécialiste de Dumas (père), à qui elle a consacré plusieurs ouvrages dont *l'Album Alexandre Dumas*, La Pléiade, 2026.



14h15
Atelier

Atelier d'écriture : Écrire pour transmettre

Dans le sillage des lettres de Madame de Sévigné à sa fille, devenues de véritables archives du quotidien, tissez, aux côtés de la romancière **Anne Berest** et de la journaliste **Catherine Lalanne**, un mini-récit où se mêlent fragments de vie et héritages invisibles. Entre mémoire personnelle et écho universel, chacun pourra donner forme à ce qui se transmet et perdure. Lettre, journal (intime) ou récit de soi... vivez une expérience d'écriture où l'intime devient trace, et la parole, lien entre les générations.



16h
Rencontre
littéraire

Rencontre autour d'Alexandra Kollontai

Rencontre animée par Catherine Lalanne

Avec **Sophie Cœuré**, professeure d'histoire contemporaine à l'Université Paris Diderot. Ses recherches portent sur la construction d'une mythologie de l'Union soviétique en Occident, les voyages en URSS et l'engagement des intellectuels communistes en France. Elle a participé à l'édition du *Journal de Russie 1928-1929* de Pierre Pascal, Noir sur Blanc, 2014.



16h
Atelier

Atelier « Lettres d'encre et de cire »

Animé par **Planète guides**

Voir détails au jeudi.



17h30
Lecture

« Liane de Pougy, Un Astre de la Belle époque aux Années folles »

lecture **Franck Desmedt** adaptation **Agnès Akérib**

« Beauté surnaturelle que cette femme ! » s'exclame le compositeur Reynaldo Hahn, amant de Marcel Proust, en succombant un soir aux charmes de la plus riche des courtisanes de la Belle Époque. Après 1900, la belle Liane de Pougy s'adonne avec succès à l'écriture de romans vécus, devient princesse Ghika en épousant un prince roumain, correspond avec les érudits, artistes et poètes des Années folles, rédige ses fameux Cahiers bleus. Sa recherche éperdue de l'amour sous toutes ses formes la conduira à l'absolu.



19h15
Lecture-
spectacle

« La Rose blanche, des étudiants en lutte contre le Nazisme »

Correspondance de Hans et Sophie Scholl

avec **Benjamin Siksou** et **Julia Piaton**
mise en scène **Charles Templon** adaptation **Albert Algoud**

Hans et Sophie Scholl, après s'être détournés de l'embrigadement dans les Jeunesses Hitlériennes, créèrent avec un petit groupe d'étudiants, un réseau clandestin : « La Rose Blanche ». Animés par leur foi chrétienne et leur combat anti-totalitaire, ils voulaient sauvegarder leur indépendance d'esprit et celle de leur compatriote face au « nihilisme intellectuel » du nazisme. A l'hiver 1943, alors que leur appel à une « résistance passive » et leurs actions, commencent à être prises en exemple, rassemblant de plus en plus de sympathisants, Hans et Sophie, ainsi que leurs amis sont dénoncés, arrêtés par la Gestapo et guillotins après un simulacre de procès. Ce jour-là, avant son exécution Sophie Scholl écrit : « Qu'importe ma mort si par nos actions, des milliers de gens ont pu être réveillés ».



21h30
Lecture-
spectacle

« Nous ne faisons que commencer la vie... »

Correspondance de George Sand et Alexandre Dumas

avec **Macha Méril** et **Francis Perrin**
mise en scène **Sally Micallef**
adaptation **Raphaël Lucchini**

D'ennemis à amis, Alexandre Dumas et George Sand n'ont cessé de s'écrire. Depuis une rencontre malheureuse lors d'un dîner au cours duquel Dumas s'est montré plus qu'indélicat envers Sand, jusqu'à des confidences bien plus intimes sur leur rapport à l'écriture ou au passage du temps, ces deux personnalités emblématiques de leur siècle ont correspondu, d'abord en raison d'une grande admiration réciproque, ensuite par une connivence intellectuelle et littéraire intense. Nous voyons ici leurs traits d'esprit comme leurs désaccords. Avec eux se dessine le paysage littéraire et social de deux écrivains du 19^e siècle.



Marché du livre et de l'écrit

Bouquinistes, éditeurs, auteurs, artisans vous séduiront par la richesse de leur fond : livres anciens ou neufs, papiers à écrire, carnets, cartes postales, plumes...

Du mercredi au samedi de 9h à 19h - Place Sévigné, Rue Sous les Remparts, le Mail



Musique dans la rue

Avec l'ensemble à cordes **Chambre 7 :**

Muriel Boulan, Julie Caratti, Tristan Delbende, Anne-Laure Pintos, violons/ Gilles Durieux, Frédéric-Emmanuel Picca, altos/ Christian Lafont, Sandrine Tugend, violoncelles/ Gérard Dulot, contrebasse.

Du mardi au samedi 12h et 18h Place Sévigné gratuit



Les Chambres d'écriture

Du papier, de belles enveloppes, de l'encre et des plumes sont mis à votre disposition. Le Festival relève et envoie gratuitement vos lettres.

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1 Ma Main amie | 9 Le Boudoir Philia |
| 2 Le Pied de la lettre | 10 Espace d'art F.-A. Ducros |
| 3 Galerie d'art Françoise Houze | 11 L'instant Sévigné |
| 4 Le Château | 12 Le Camping du Château |
| 5 La Poterie du Château | 13 La Bastide |
| 6 L'eau à la bouche | 14 La Ferme Rambaud |
| 7 Bohème chic | 15 Durance |
| 8 Colophon | 16 Le Prieuré |

Dans les villages voisins

- 17 Valaurie - L'Ouvroir, 73 chemin de la Faisanderie
 18 Clansayes (samedi et dimanche)
 19 Réauville - Chez Paulette, 30 route d'Allan
 20 Salles-sous-Bois - Le Temple, place des Aires
 21 Chantemerle-lès-Grignan, Chapelle Notre-Dame-des-Grâces
 22 La Garde-Adhémar
 23 Valréas - Château de Simiane, Cour Jauneau
 24 Hauterives - Palais idéal du facteur Cheval, 8 rue du Palais
- Aux horaires d'ouverture des différents lieux.**

Avec le soutien de E.Leclerc Valréas

VILLAGE DU FESTIVAL



Radio du Festival

Assistez aux interviews de nos invités et partenaires et à des séances d'écoute aux abords de notre studio radio éphémère.

Du mardi au samedi de 14h à 17h Le Mail - gratuit



Points infos

Deux espaces pour vous renseigner, vous donner les dernières indications relatives aux spectacles. Nous sommes là pour vous permettre de vivre encore mieux les 30 ans du Festival !

Du mercredi au samedi de 9h à 19h - Le Mail et Place Sévigné



Buvette Espace détente

Profitez d'un jardin ombragé entre deux rencontres littéraires, et d'un large choix de boissons.
Mardi 14h-19h/ mercredi au samedi 9h30-19h Jardin Sévigné



Librairie éphémère

www.librairiebaume.fr

Tenue par **La Nouvelle Librairie Baume** qui est depuis 1902 un acteur majeur de la vie culturelle à Montélimar et dans son territoire. Librairie indépendante et fière de l'être. Elle propose les livres de tous les auteurs invités et programmés ainsi qu'un choix varié sur la thématique de l'année et la correspondance en général. Elle organise la vente et les signatures.

Le Mail - mardi 14h-19h et mercredi au samedi 9h30-19h Au Château mardi 9h-11h



Colophon

www.colophon-grignan.fr

À Grignan, on trouve un certain repaire abritant des gens de lettres et de caractères (et pas qu'un peu). Agissant à partir du lieu à la fois Musée, Atelier et Librairie (mais quelle idée !). Libraires, typographes et gens de lettres en tout genre, vous les pensiez disparus... Que nenni ! Ils existent toujours et vous invitent à venir les rencontrer autour d'un livre, d'un verre ou d'une presse.
Maison du Bailli - 10h-18h30 Au Château - stand librairie du mardi au samedi de 18h45-21h30



Expositions

On a 30 ans !

Exposition de photos rétrospective des 30 ans du Festival sur grandes bâches.
Parcours dans Grignan - gratuit

Affiches : Portrait d'une époque

Réalisées par les étudiants illustrateurs de 4ème année de l'Ecole Emile Cohl de Lyon et par les élèves des cours du soir des beaux arts de Lyon dans l'atelier illustration. L'affiche retenue cette année a été conçue par Philippine Brière.
Du mardi au samedi - Espace détente - gratuit

Le Festival sur le vif : croquis d'Elsie Herberstein

La reporter dessinatrice expose «au jour le jour» les croquis réalisés lors des rencontres et lectures. Elle exposera aussi ses dessins réalisés lors de l'édition 2025.
Du mardi au samedi - Espace Sévigné - gratuit

A voi(e)x d'encre

Idéogrammes, signes, calligraphies, manuscrits par les artistes Clémence Bouchereau et Luc Templier.
Du mercredi au dimanche de 15h à 19h Espace Ducros - gratuit

INFOS PRATIQUES

Billetterie

EN LIGNE

www.grignan-festivalcorrespondance.com

Infos au 07 70 48 34 17 • info@grignan-festivalcorrespondance.com



SUR PLACE

- Au bureau du Festival du 22 juin au 3 juillet : du lundi au vendredi de 10h à 16h
- A l'espace Sévigné du lundi 6 au samedi 11 juillet de 9h à 12h et de 14h à 17h30
- Au Château 30 minutes avant le début des spectacles

Détails pratiques

- Accueil du public 30 minutes avant le début des représentations.
- Les lectures et rencontres durent environ 1h, les ateliers 1h30.
- Pour la rencontre au Château, pensez à prévoir eau et chapeau en cas de fortes chaleurs.
- Le Château propose une offre de restauration « pique-nique chic » entre les deux lectures-spectacles du soir, sur réservation via notre billetterie.

Tarifs

Opéra : tarif réduit 25€/tarif plein 30€

Lecture-spectacle : tarif réduit 19€/tarif plein 25€

Soirée 2 lectures-spectacles : tarif réduit 34€/tarif plein 44€

Lecture : tarif réduit 10€/tarif plein 12€

Rencontre au Château : tarif unique 10€ (visite extérieure du Château incluse)

Rencontres littéraires et projection à l'espace Sévigné : tarif unique 5€

*Tarifs réduits réservés aux étudiants, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, habitants du pays de Grignan. Un justificatif vous sera demandé lors du contrôle de vos billets.

Accessibilité

- L'espace Sévigné est accessible aux personnes à mobilité réduite ou détentrice d'une carte CMI.
- Le Château est accessible aux personnes détentrices de la carte CMI mobilité/priorité/stationnement. Pour faciliter votre accueil, pensez à indiquer vos besoins à la billetterie lors de l'achat de vos billets afin que nous puissions réserver les places adéquates.
- Le Festival met à disposition une navette pour monter au Château.

MERCI

Merci à nos donateurs pour leur générosité et leur confiance : Nicole Clément, Mathilde Elbaz, Genéviève Feschet, Colette Gassin, Gérard Grizbec, Sam l'épistolière, Patricia Lenoir, Evelyne Moreno, Clément Petit, Claudie Saint Patrice, Mildred Vuilleme.

Madame Numa James et Monsieur Georges-Arnoux Rieunier qui nous prêtent si généreusement leur jardin, à l'association Apesa, aux producteurs locaux, aux employés de la mairie, à l'office du tourisme du Pays de Grignan, aux lieux qui accueillent les chambres d'écriture, aux restaurateurs, hôteliers et chambres d'hôtes partenaires.

Office de tourisme du Pays de Grignan au 04 75 46 56 75

www.grignanvalreas-tourisme.com

L'ÉQUIPE

Éric-Emmanuel Schmitt Président - Directeur artistique/ **Bruno Durieux** Président d'honneur fondateur du Festival/ **Pierre Cordier** Conseiller communication, presse et programmation/ **Laura Mollon** Administration, coordination/ **Jean-Luc Gros** Direction technique du Château/ **Frédéric Besson** Régie technique du Mail et du village du Festival/ **Pauline Pascal** Billetterie/ **Lilas Grosjean** Assistante coordination/ **Laetitia Heurteau** Community manager/ **Karim Merchich** Chauffeur/ **Jacques Rouveyrolis** Lumières/ **Jessica Duclos** Assistante Lumières

TECHNICIENS : David Audirac, Jean-Christophe Chavano, David Chevallier, Lucas Delachaux, Anatole Gibault, Cyril Gilibert, Elsa Innocent, Samuel Kleinmann, Benoît Léon, Béranger Mank, Marc Mézailles, Jean-François Monnier, Valentin O'Baton, Didier Raymond, Christophe Revol, Stanislas Robles.

CONSEIL D'ADMINISTRATION : Vony Sarfati (Trésorière), Christian Barré (Secrétaire), Marie Hélène Audier (secrétaire adjointe), Marie-Joséphine Baqué, Julia de Gasquet, Martine Limonta, Magdalena Maria Nadziejko, Anne Prothon, Sophie Seroussi.

BÉNÉVOLES : Jacques et Jocelyne Arnaud, Claudia Auge, Martine Baillon, Marie-France Balandra, Martine Barbier, Monique Barré, Laure et Charlotte Béchade, Annie Besson, Annie et Gérard Bichon, Sylvie Bonnet, Joaquim Catot, Josette Charpenel, Catherine Chellier, Roland Conus, Thierry Cordonnier, Henri Corréard, Catherine Couture, Élodie Degiovanni, Noëlle Drubigny, Claire Dubois, Marie-Hélène Duchâteau, Paule Espiard, Nanou Farcy, Sylvain Faucher, André Faugier, Anne-Marie Finetti, Els Fouquet, Jocelyne Garaud, Thierry Garcia, Béatrice et Alain Garnier, Valérie et Thibaut Gasbarre, Isabelle et Jean-Luc Grauer, Madelaine Guichon, Anne Hamon, Véronique Hugues, Béatrice Jaeger, François Klingler, Monique Klingler, Thomas Klein, Georges Lafond, Jean-Luc Lalevée, Michèle Laurent, Louis Leydier, Sandy Lopez, Danielle Marze, Garance Mesguich, Françoise Meisch, Marie-Claude Ménager, Brigitte Meunier, Suzanne Meynardie, Blandine et Didier Michel et leurs petits-enfants, Eric Mignot, Jean-Pierre Mollard, Sylvie et Luc Moriot, Cathy Motte, Françoise Ollivier, Emmanuelle Pauletto, Sylvie Prevot, Sylvie Provençal, Ismaël Rahouti, Marie-Claude Ruelle, Brigitte Salamon, Irma Taul, Yolande Tulissi, Jean-Claude Vangierdegom, Marie-Jo Verjat, Jean-Tristan Verna, Gérard Véron.

Lettres d'une Parisienne. Marie de Sévigné (1626-2026)

Le musée Carnavalet-Histoire de Paris organise, du 15 avril au 23 août 2026, une exposition consacrée à Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné (1626-1696), à l'occasion du 400e anniversaire de sa naissance. Plus de 200 œuvres, peintures, objets, dessins, provenant des collections du musée Carnavalet-Histoire de Paris, d'importantes collections publiques françaises et étrangères et de collections particulières, seront réunies à cette occasion.

Au sein de l'hôtel Carnavalet où a vécu la célèbre Parisienne de 1677 à l'année de sa mort, cette exposition reviendra sur la présence de Madame de Sévigné à Paris, à un moment où la capitale connaît d'importantes transformations. Le parcours et l'œuvre de l'écrivaine serviront de support à une découverte du Paris du XVIIe siècle, dans ses dimensions urbaine, sociale, politique, artistique. Le parcours s'ouvrira sur la question de la présence de l'épistolière dans l'imaginaire collectif et de sa postérité littéraire pour ensuite mettre en lumière la place des femmes dans le Paris du XVIIe siècle, au sein de la nébuleuse des Précieuses et des Frondeuses. Membre d'une élite urbaine qui observe à distance les grandeurs de la cour de Louis XIV, Madame de Sévigné est une observatrice attentive du Paris politique et saisit la violence des tensions qui traversent l'histoire de cette période. Enfin, le quotidien de la femme de lettres, au sein de l'Hôtel Carnavalet tel qu'il fut habité par le clan Sévigné-Grignan, parachèvera cette traversée du siècle, en compagnie des objets familiers de l'épistolière.

MUSÉE CARNAVALET HISTOIRE DE PARIS



Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné (1626-1696)
Attribué à Claude Lefebvre (1632-1675)
© Musée Carnavalet - Histoire de Paris

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



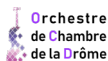
MÉCÈNES



PARTENAIRES MÉDIAS



AVEC LE CONCOURS DE



Couverture Philippine Brière - Impression Graphot : www.graphot.fr

Réservations et informations

Festival de la Correspondance

07 70 48 34 17 / info@grignan-festivalcorrespondance.com

www.grignan-festivalcorrespondance.com

Service presse :

Pierre Cordier 01 43 26 20 22 / 06 60 20 82 77 / pcpresse@live.fr

