

FESTIVAL DE LA CORRESPONDANCE GRIGNAN

Lettres de Belgique

du 3 au 7 juillet 2018

23^{ème} édition



MARDI 3 JUILLET

LE GRAND ENTRETIEN

avec Amélie Nothomb, Éric Emmanuel Schmitt et Jacques De Decker

La Belgique de Baudelaire : le Pays des maux sans fleurs

adaptation Virginie Berling
mise en voix Didier Brice
avec Julia de Gasquet et Alex Vizorek

RENCONTRE LITTÉRAIRE
10h00 11h00
COUR DES ADHÉMAR

RENCONTRE LITTÉRAIRE
11h00 12h00
COUR DES ADHÉMAR

RENCONTRE LITTÉRAIRE
12h00 13h00
COUR DES ADHÉMAR

LE GRAIN DE LA VOIX : LECTURE
12h30 13h30
JARDIN SÉVIGNÉ

PROJECTION, RENCONTRE
14h00 15h00
ESPACE SÉVIGNÉ

15h30 16h30
ESPACE SÉVIGNÉ

LECTURE, PERFORMANCE, DOCUMENTAIRE
17h00 18h00
COUR DES ADHÉMAR

D'AUTRES VOIX POUR LA MIENNE
18h00 19h00
JARDIN SÉVIGNÉ

19h30 20h30
CHÂTEAU

LECTURE SPECTACLE
22h00 23h00
CHÂTEAU

MERCREDI 4 JUILLET

PRIX SÉVIGNÉ
avec Anne de Lacretelle et Stéphane Barsacq
pour *Stefan Sweig-Romain Rolland Correspondance, 1928-1940*, Albin Michel, 2017,
édition établie par Jean-Yves Brancy

avec Jacques De Decker
au cœur des lettres belges

autour de Marguerite Yourcenar
avec Michèle Goslar,
biographe de Marguerite Yourcenar

Félicien Rops dans tous ses états
choix des textes et lecture Vincent Vernillat
mise en voix Philippe Müller
avec l'aide du Musée Félicien Rops à Namur

LECTURE
Ciné revue, le courrier des lecteurs
Sur une idée d'Henri-Jean Servat
avec Pascale Petit et Jean Sorel

avec Thomas Gunzig
La vie sauvage, Éditions Au Diable Vauvert, 2017.

autour de Jean-Claude Pirotte
avec Sylvie Doizelet et Jean-François Peyret
en partenariat avec la librairie Ma main amie

CABARET LECTURE
Si près, si loin
proposé par Philippe Meyer,
avec Florence Viala et Loïc Corbery, sociétaires
de la Comédie-Française, Émeline Bayard,
Philippe Meyer et Pascal Sangla, piano

Georgette Leblanc et Maurice Maeterlinck,
Lettres de vie
adaptation Maxime Benoît-Jeannin
mise en voix Benjamin Guillard
avec Florence Viala et Loïc Corbery
sociétaires de la Comédie-Française

JEUDI 5 JUILLET

avec Aiko Solovkine
pour *Rodéo*, Filipson éditions, 2014

avec France Brel
pour *Jacques Brel, auteur*,
Fondation Jacques Brel, 2018

avec Jean-Luc Outers
pour l'édition de la correspondance de
Michaux *Donc, c'est non*, Gallimard, 2016

Pierre Debauche
« le forain légitime »
choix des textes et lecture Lara Suyeux

PROJECTION RENCONTRE
La Collection qui n'existait pas
avec Joachim Olender

avec Colette Nys-Mazure
pour l'ensemble de son œuvre.

Autour de la Correspondance
de Dominique Rolin à Philippe Sollers.
à paraître, Gallimard, octobre 2018
avec Jean-Luc Outers et Nadine Eghels
en compagnie de Marie-Christine Barrault

LECTURE CONCERT
Jacques Brel
T'écrire un long je t'aime
adaptation France Brel
mise en voix Erwan Coedelo
avec France Brel, Emmanuel Noblet
et la chanteuse Gatica

Michaux « Donc c'est non »
adaptation et mise en voix Patrice Leconte
avec Pauline Lefèvre
et Benoît Poelvoorde

VENDREDI 6 JUILLET

avec Jean-Baptiste Baronian
pour *Dictionnaire amoureux de la Belgique*,
Plon, 2005 et *Baudelaire au pays des singes*,
éditions Pierre Guillaume de Roux, 2017

autour de Simon Leys
avec Jean-Claude Casanova

autour du Prince de Ligne.
avec Benedetta Craveri
en compagnie de Jean-Claude Drouot

Masques et mascarades :
James Ensor à Emma Lambotte
adaptation Agnès Akérib
mise en voix et lecture Eric Laugérias

Parcours jeunesse
Hergé, fils de Tintin ou
Dans les coulisses des Aventures
de Tintin
par Benoît Peeters

CINÉ RENCONTRE
« Plus belge la vie »
Quatre courts-métrages pour découvrir
la singularité du cinéma belge.
proposé par l'association « 26 images/seconde »

avec Benoît Peeters
pour un parcours d'auteur.

avec Lydia Flem
« Une académicienne au royaume
de l'intime »
pour l'ensemble de son œuvre
en compagnie de Jacques De Decker.

LECTURE SPECTACLE
Simenon, Lettre à ma mère
adaptation Marion Bernède
mise en voix Yves Beaunesne
avec Jacqueline Bir
et Jean-Claude Drouot

Yourcenar,
« la lente fougue flamande »
adaptation et mise en voix Virginie Berling
avec Marie-Christine Barrault

SAMEDI 7 JUILLET

autour de Michel de Ghelderode
avec Thierry Gillyboeuf

autour d'Émile Verhaeren
avec Apolline Elter et Julia de Gasquet

avec Jean Bofane
Congo Inc, Actes Sud, 2014

Fastes d'enfer pour un triomphe :
Michel de Ghelderode et Catherine Toth
adaptation Agnès Akérib
mise en voix Éric Laugérias
avec Lara Suyeux et Dominique Daguier

LECTURE MUSICALE
L'île Paradis que l'on ne doit pas dire
texte Henry Bauchau
musique Pierre Adrien Charpy
vidéo Isabelle Françaix
avec Raphaële Kennedy, soprano
et Vincent Bouchoat, récitant

avec Geneviève Damas
Patricia, Gallimard, 2017

avec Maurice Olender :
« Être belge à Paris dans les années
septante... »
en compagnie de Julia de Gasquet

LECTURE SPECTACLE
Je vous embrasse comme je vous aime :
Hubert Nyssen et Nina Berberova
adaptation Marianne Amar
mise en voix Marie Bouhaïk-Gironès
avec Mélanie Traversier
et Xavier Gallais

Albert Camus Maria Casares
correspondance 1944-1959
Coordination artistique Valérie Six
mise en voix Jérémie Lippmann
avec Isabelle Adjani et Lambert Wilson